



MEMORIA , REPRESENTAREA ,  
GANDIREA

MOTICA FLORIN

BAIA - MARE

# CUPRINS

★ *I INTRODUCERE*

★ *II CONTINUT*

★ *MEMORIA*

★ *REPREZENTAREA*

★ *GANDIREA*

★ *III CONCLUZII*

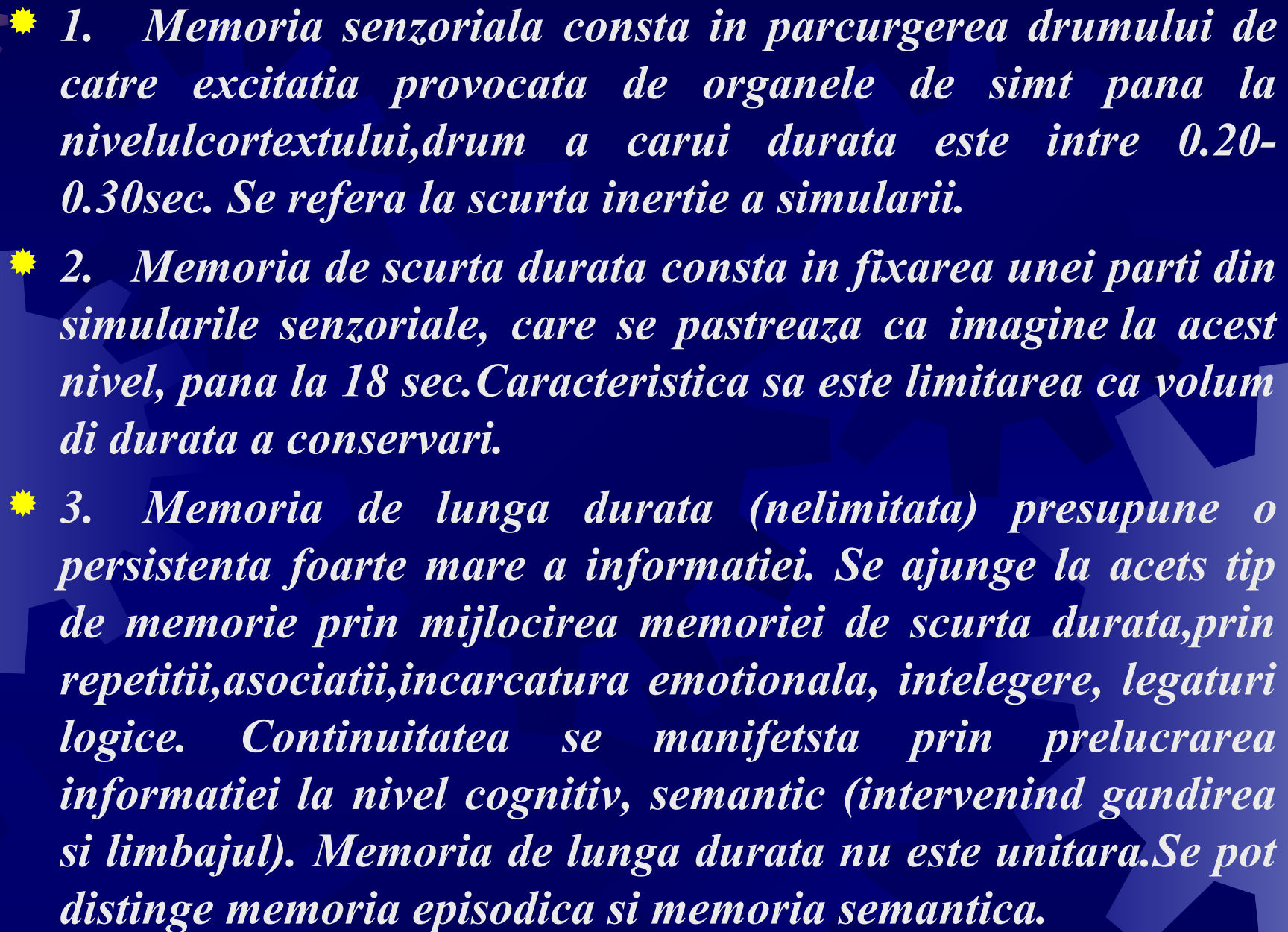
★ *IV BIBLIOGRAFIE*

## INTRODUCERE

- ✦ În procesul însușirii cunoștințelor se constituie deprinderi specifice de a gândi, de a memora, se întăresc sisteme de a observa, se dezvoltă, deci, capacități operative, intelectuale. Se generalizează algoritmi în cadrul aceleiași discipline, treptat apar transferări de operații între discipline. Pe această bază se dezvoltă formele operaționale abstracte ale gândirii, se dezvoltă posibilitățile determinării logice a relațiilor dintre fenomene în cadrul unui sistem deductiv și inductiv, se dezvoltă posibilitatea urmării logice a trăsăturilor și diferențieri între clase și fenomene, se determină criteriile logice ale clasificării" ( An - drei Cosmovici , 2005).

# MEMORIA

- ★ *« Este un proces prin care oamenii si alte organisme codifica, inmagazineaza si refolosesc informatii » ( Atkinson & Hildgard , 2005 ,pag.3840 ).*
- ★ *Caracteristice pentru memoria umana sunt mai ales asociatiile logice,bazate indeosebi pe relatiile de causalitate.*
- ★ *Cu privire la formele memoriei,cei mai multi psihologi disting intre:*
- ★ *-memorie de foarte scurta durata(memoria senzoriala)*
- ★ *- memoria de scurta durata*
- ★ *- memorie de lunga durata.*

- 
- 1. *Memoria senzoriala consta in parcurgerea drumului de catre excitatia provocata de organele de simt pana la nivelul cortexului, drum a carui durata este intre 0.20-0.30sec. Se refera la scurta inertie a simularii.*
  - 2. *Memoria de scurta durata consta in fixarea unei parti din simularile senzoriale, care se pastreaza ca imagine la acest nivel, pana la 18 sec. Caracteristica sa este limitarea ca volum si durata a conservarii.*
  - 3. *Memoria de lunga durata (nelimitata) presupune o persistenta foarte mare a informatiei. Se ajunge la acest tip de memorie prin mijlocirea memoriei de scurta durata, prin repetitii, asociatii, incarcatura emotionala, intelegere, legaturi logice. Continuitatea se manifesta prin prelucrarea informatiei la nivel cognitiv, semantic (intervenind gandirea si limbajul). Memoria de lunga durata nu este unitara. Se pot distinge memoria episodica si memoria semantica.*



☀

☀ *Memoria episodica se refera la evenimente traite personal de un subiect,fiind alcatuita din fapte si intamplari localizabile in spatiu si timp.*

☀ *Memoria semantica este alcatuita din fapte,idei,concepte cu referire la ceea ce este general,opuse singularului,individualului.Imaginea lui Mos Craciun cu sacul cu daruri langa pomul de iarna impreuna cu familia,este o imagine personala spre deosebire de termenii generali fara nici o conotatie specifica de ``Mos Craciun`` si ``pom de iarna » ( Andrei Coamovici , 2005 ).*

Memoria o regasim ca:


- ☀ *Memorie imaginativa-prin conservarea reproducerea imaginilor trecutului;*
- ☀ *-Memorie verbal-logica-prin conservarea ideilor informatiilor;*
- ☀ *-Mai controversat memorie afectiva retrairea emotiilor trecute;*
- ☀ *- Memorie motorie-prin conservarea si actualizarea miscarilor.*

In raport cu personalitatea, orice teorie explicativa asupra acesteia trebuie sa recunoasca rolul fundamental al memoriei, fara de care nu s-ar putea sustine persistenta constanta trasaturilor de personalitate.

Memoria are anumite proprietati care se manifesta diferit la persoane diferite:

- ☀ - *Volumul-se refera la cantitatea de informatie ce poate fi stocata.Aceasta difera de la o persoana la alta.*
- ☀ - *Mobilitatea-se refera la capacitatea de a acumula cunostinte noi,de a le corela cu alte cunostinte,de a le modifica.*
- ☀ - *Rapiditatea fixarii vizeaza usurinta intiparirii,efortul presupus pentru realizarea ei.*
- ☀ - *Fidelitatea redarii se refera la masura in care informatia actualizata corespunde cu cea intiparita .*
- ☀ - *Rapiditatea actualizarii se refera la viteza cu care reusim sa actualizam un material invatat.*

*Aceste proprietati se concretizeaza diferit la fiecare individ.Uneori,atunci cand trasaturile sunt sau foarte puternice sau foarte slabe,ele pot deveni elemente distinctive in descrierea personalittii noastre ( Stefan Boncu , Ion Dafinoiu , 1999 ).*

- 
- ★ *Reprezentările cognitive. In mod traditional, prin reprezentare se intelege imaginea mintala a unui obiect, care nu presupune prezenta acestuia, o reflectare a realitatii aflata pe drumul dintre percept si concept.*
  - ★ *Din punct de vedere al psihologiei cognitive, reprezentările sunt expresii simbolice, in care sistemul cognitiv, a realitatii inconjuratoare, din prelucrarea carora se extrage informatia despre aceasta realitate. Principalele tipuri de reprezentari sunt: imaginile, expresiile lingvistice si continuturile semantice.*

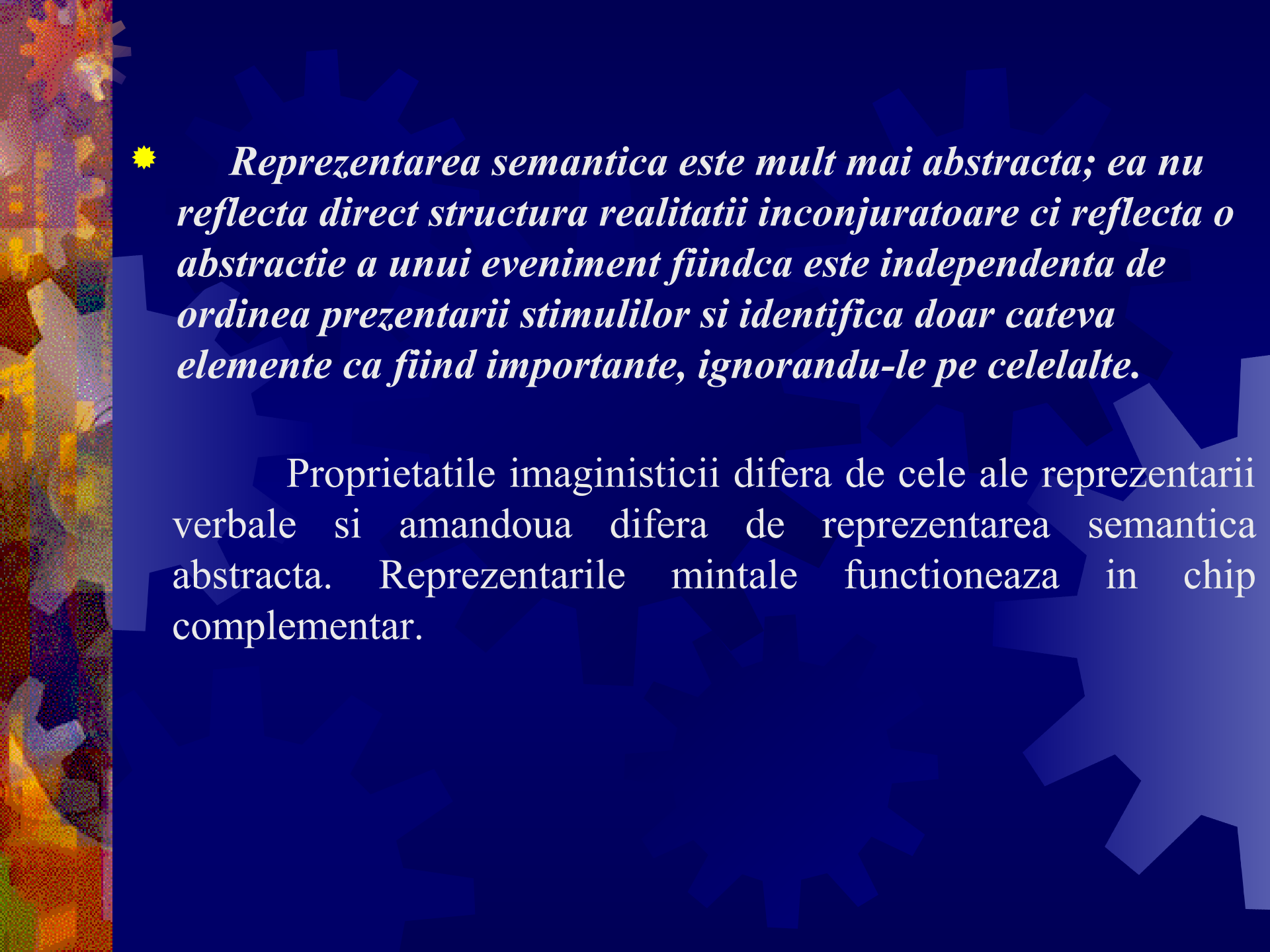
## **REPREZENTAREA**

- ★ *Imaginile. O imagine reprezinta informatia despre o configuratie spatiala, nu si marimea absoluta a acestei configuratii.*

*Reprezentarea lingvistica.* Expresia lingvistica a informatiei noastre despre lume este un fapt curent. Problema este daca nu cumva repertoriul de cuvinte pe care il avem la dispozitie intr-o limba influenteaza fundamental natura cunostintelor noastre despre lume.

Reprezentari diferite genereaza prelucrari diferite. Eficacitatea reprezentarilor este in functie de scopul urmarit (Mircea Miclea , 2007 ).

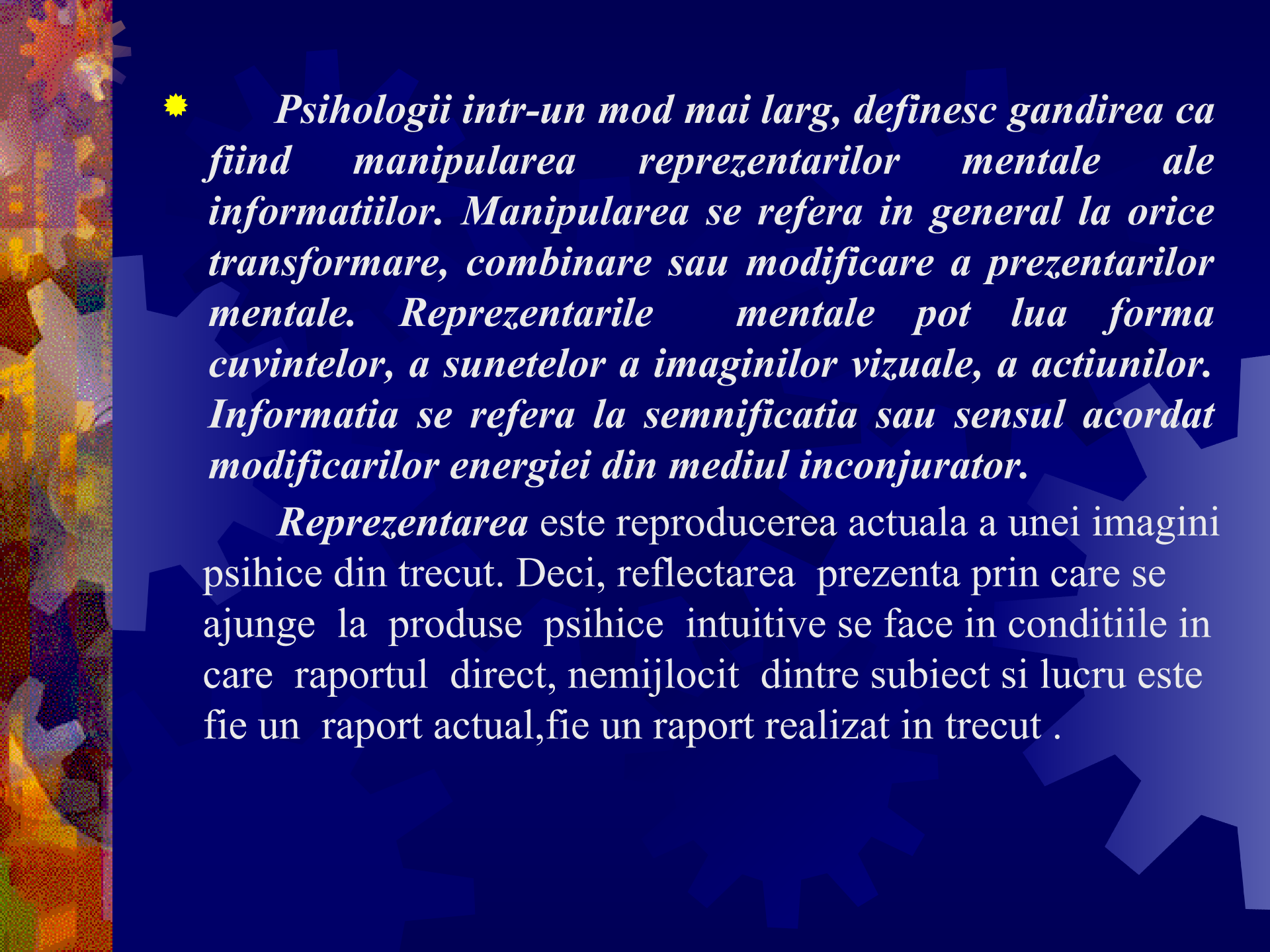
*Reprezentarea semantica.* Posibilitatea traducerii codului imaginistic in cod lexical si reciproc i-a facut pe unii psihologi cognitivisti sa postuleze existenta unui al treilea format sau mod de reprezentare a obiectivelor: codul semantic .

- 
- ★ *Reprezentarea semantica este mult mai abstracta; ea nu reflecta direct structura realitatii inconjuratoare ci reflecta o abstractie a unui eveniment fiindca este independenta de ordinea prezentarii stimulilor si identifica doar cateva elemente ca fiind importante, ignorandu-le pe celelalte.*

Proprietatile imaginisticii difera de cele ale reprezentarii verbale si amandoua difera de reprezentarea semantica abstracta. Reprezentarile mintale functioneaza in chip complementar.

## GANDIREA

- ★ *« Procesul psihic cognitiv superior (intelectual) prin intermediul operatiilor de analiza si sinteza, abstractizare si generalizare obtine produse sub forma ideilor, conceptelor si rationamentelor se numeste gandire » ( Mircea Miclea , 2007 , pag. 103).*
- ★ *Cognitia este termenul folosit de psihologi pentru a descrie gandirea, modul in care acumulam si manipulam cunostintele. Psihologii cognitivisti studiaza gandirea, felul in care oamenii invata, organizeaza cunostintele, rezolva problemele.*

The background of the slide is dark blue with a pattern of interlocking gears in various shades of blue and grey. On the left side, there is a vertical strip with a colorful, abstract pattern of gears in shades of orange, yellow, and red. A small yellow star is located at the top left of the main text area.

☀ *Psihologii intr-un mod mai larg, definesc gandirea ca fiind manipularea reprezentarilor mentale ale informatiilor. Manipularea se refera in general la orice transformare, combinare sau modificare a prezentarilor mentale. Reprezentarile mentale pot lua forma cuvintelor, a sunetelor a imaginilor vizuale, a actiunilor. Informatia se refera la semnificatia sau sensul acordat modificarilor energiei din mediul inconjurator.*

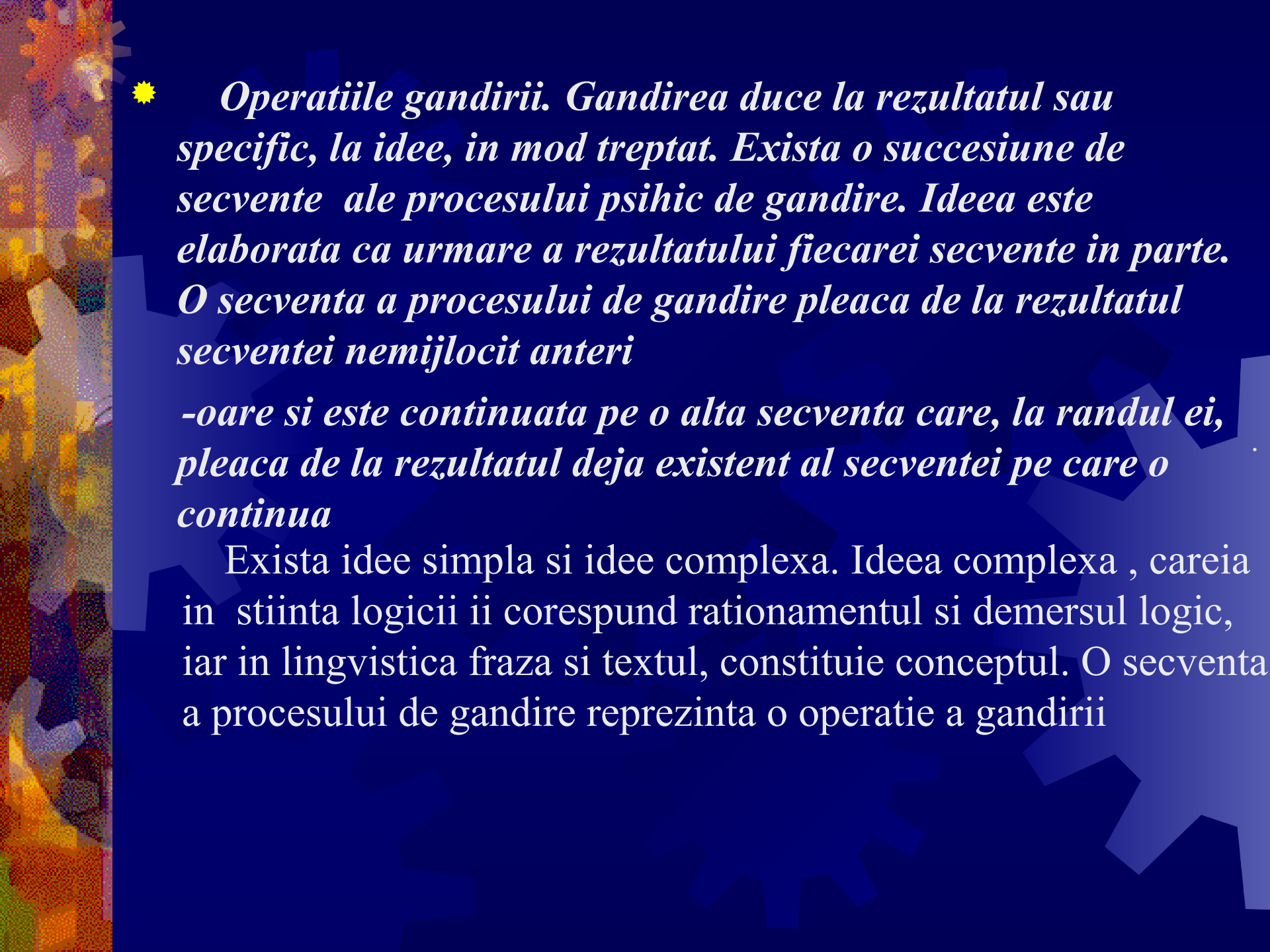
*Reprezentarea* este reproducerea actuala a unei imagini psihice din trecut. Deci, reflectarea prezenta prin care se ajunge la produse psihice intuitive se face in conditiile in care raportul direct, nemijlocit dintre subiect si lucru este fie un raport actual, fie un raport realizat in trecut .



*Realitatea obiectiva are in structura sa, pe de o parte, entitatea, iar pe de alta parte, relatia. Relatia exista intr-un lucru si alt lucru, dar exista si intre o insusire a lucrului si acel lucru. Exista relatii constitutiv-interne ale lucrului, dar si relatii externe.*

*Relatiile externe se afla in prelungirea relatiilor interne. Entitatea si relatia constituie diversitatea in unitate a lumii, a realitatii obiective .*

*« Ideea nu consta pur si simplu din raportarea unei imagini psihice la o alta imagine psihica, ci consta din insasi explicarea imaginii psihice » (Andrei Cosmovici, 2005, pag. 128)*

The background of the slide is dark blue with a pattern of interlocking gears in various shades of blue and grey. On the left side, there is a vertical strip with a colorful, abstract pattern of orange, yellow, and red. A small yellow star is positioned at the top left of the main text area.

★ *Operatiile gandirii. Gandirea duce la rezultatul sau specific, la idee, in mod treptat. Exista o succesiune de secvente ale procesului psihic de gandire. Ideea este elaborata ca urmare a rezultatului fiecarei secvente in parte. O secventa a procesului de gandire pleaca de la rezultatul secventei nemijlocit anteriori*

*-oare si este continuata pe o alta secventa care, la randul ei, pleaca de la rezultatul deja existent al secventei pe care o continua*

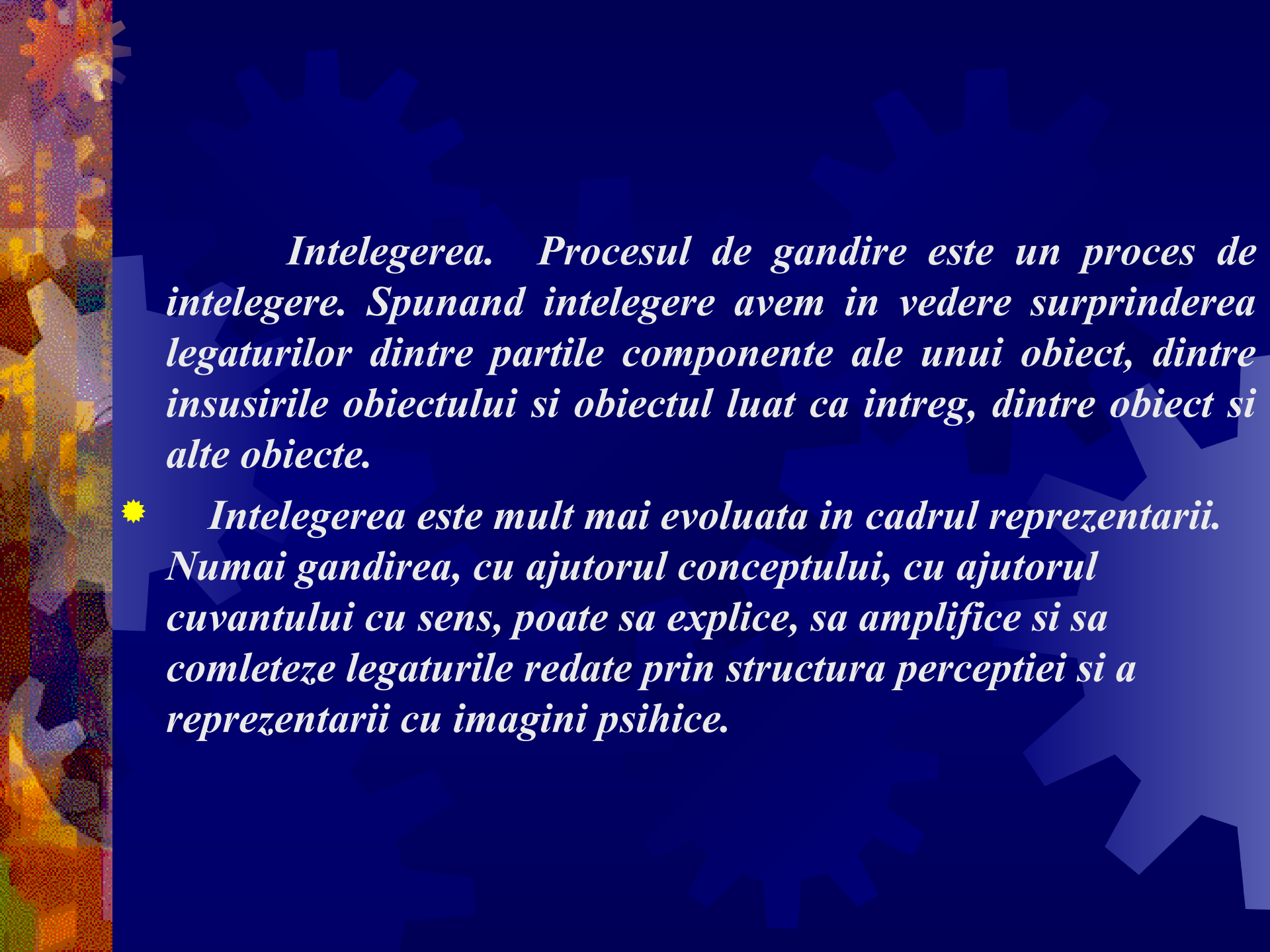
Exista idee simpla si idee complexa. Ideea complexa , careia in stiinta logicii ii corespund rationamentul si demersul logic, iar in lingvistica fraza si textul, constituie conceptul. O secventa a procesului de gandire reprezinta o operatie a gandirii

*Operatiile principale ale gandirii sunt: analiza, sinteza, comparatii, generalizarea, abstractizarea si concretizarea.*

- ★ *Operatiile de gandire sunt denumite operatii principale, tocmai ca s-a avut in vedere procesul de gandire prin care este elaborat conceptul. (Andrei Cosmovici , 2005 )*

*Analiza* este operatia de desfacere mentala a obiectului in partile lui componente. Analiza incepe ca activitate practica de descompunere a obiectului real si ajunge a se realiza doar pe plan mental.

*Sinteza* este operatia opusa analizei; consta in unirea in plan mental a partilor astfel incat rezulta intregul. Sinteza poate sa se realizeze si in planul actiunii practice. Comparatia este operatia care consta din stabilirea deosebirilor si asemanarilor dintr-un obiect si alte obiecte. Si comparatia se poate face si pe plan real cat si pe plan mental.



*Intelegerea. Procesul de gandire este un proces de intelegere. Spunand intelegere avem in vedere surprinderea legaturilor dintre partile componente ale unui obiect, dintre insusirile obiectului si obiectul luat ca intreg, dintre obiect si alte obiecte.*

- ★ *Intelegerea este mult mai evoluata in cadrul reprezentarii. Numai gandirea, cu ajutorul conceptului, cu ajutorul cuvantului cu sens, poate sa explice, sa amplifice si sa completeze legaturile redate prin structura perceptiei si a reprezentarii cu imagini psihice.*



*Gandirea ca activitate de rezolvare a problemelor. Inelegerea se manifesta din plin in ceea ce se numeste activitate problematica. Este vorba, pe de o parte, de intelegerea prin care se pun datele realitatii in problema, iar pe de alta parte, de intelegerea prin care se gaseste solutia problemei deja formulata.*



*Pentru a putea spune ca exista o problema, trebuie sa identificam toate cele trei elemente ale sale: 1) starea initiala, punct de plecare; 2) scopul problemei sau starea finala; 3) actiuni sau operatii ce ne conduc de la starea initiala la cea finala.*

Pornind însă de la operațiile prin care se pot soluționa problemele, acestea pot fi clasificate astfel:

- ★ *1. probleme de rearanjare a elementelor- solicitarea este de a reordona elementele problemei astfel încât să îndeplinească un anumit criteriu. În general, la aceste probleme sunt posibile diverse aranjamente ale elementelor, dar numai unele dintre ele îndeplinesc criteriul solicitat.*
- ★ *2. probleme de structurare a elementelor- în acest caz trebuie identificată relația dintre elementele problemei și să se construiască o nouă structură, un element nou.*
- ★ *3. probleme de transformare –solicita intervenții astfel încât prin modificări succesive ale stării inițiale, să se ajungă la starea finală, cea solicitată.*
- ★ *O problemă apare atunci când o persoană își propune să atingă un scop sau să reacționeze într-o situație și nu are pentru aceasta un răspuns dinainte pregătit ( Stefan Boncu , Ion Dafinoiu , 1999 ).*

## CONCLUZII

☀ *Tot ceea ce trăim și ceea ce gândim nu dispăre. Creierul conservă impresiile și multe dintre ele ni le putem reaminti și le putem povesti. Memoria este o capacitate generală a întregii materii, fie vie, fie nevie. Și calculatorul are memorie, dar ea implică intervenția omului. Memoria este o capacitate absolut necesară, fără ea totul ni s-ar părea nou și de neînțeles. N-am ști cum ne cheamă și unde stăm, n-am putea face legături între ceea ce am văzut ieri și ceea ce trăim azi, deci n-am putea învăța, n-am putea rezolva nici o problemă. Memoria asigură continuitatea vieții psihice, ne dă posibilitatea stabilirii de relații între ceea ce am trăit ieri și ceea ce constatăm azi, făcând posibil progresul cunoașterii. Toate procesele psihice complexe: gândirea, imaginația, voința sunt imposibile fără memorie.*

## BIBLIOGRAFIE

- *ATKINSON & HILDGARD ( 2005 ), “ INTRODUCERE IN PSIHOLOGIE “ , EDITURA TEHNICA 55 , BUCURESTI*
- \* - *ANDREI COSMOVICI (coordonator )- STEFAN BONCU , ION DAFINOIU , CATALIN DARTU, CORNEL HAVARNEANU ( 1999 ), “ PSIHOLOGIE –compendiu pentru bacalaureat si admitere in facultate “ , EDITURA POLIROM , IASI .*
- \* - *ANDREI COSMOVICI ( 2005 ) , “ PSIHOLOGIE GENERALA “ , EDITURA POLIROM , IASI .*
- \* - *MIRCEA MICLEA ( 2007 ) , « PSIHOLOGIE COGNITIVA « , EDITURA POLIROM , IASI .*